



*12.000 personas abarrotaron el Movistar Arena de Bogotá para asistir al
Concierto de los Caballeros de la Virgen*

Una Escalera al Cielo

Bogotá. El pasado primero de mayo, el *Movistar* Arena de Bogotá se convirtió en algo más que una ‘Catedral’: Se transformó en una verdadera *Escalera al Cielo*, por donde bajaban y subían los ángeles, en medio de músicas, trompetas, tambores, cortejos y sentidas meditaciones, entre el ondear de banderas, el batir de los aplausos y las aclamaciones del público. Realmente fue intensa la emoción que se palpaba, se cogía con las manos.

La multitud que abarrotó la platea y graderías en el gran Concierto del Coro y Banda Sinfónica Internacional de los Caballeros de la Virgen, rindió un fervoroso homenaje a la Madre de las Madres, la Virgen, y a todas las madres de Colombia.

Aunque el Concierto comenzaba a las 4 de la tarde, una hora antes ya estaba el escenario a reventar; como grupo inicial, se presentó el Coro Femenino de los Heraldos del Evangelio que fue calentando el auditorio, el cual no contuvo los aplausos. La Salve Rociera Sevillana, arrancó muchas lágrimas. Luego entró el cortejo de los Caballeros con sus instrumentistas y cantores, más de 100 precediendo la llegada de la Imagen de la Virgen de Fátima, portada en andas.

Entonces miradas y reflectores se dirigieron al palco donde Ella sería la Reina, reconocida y coronada, materialmente y también en el altar de los corazones de los presentes.

Tras el saludo a las autoridades presentes, entre las cuales se encontraban el Nuncio del Papa, Mons. Paolo Rudelli, los Obispos de Zipaquirá y Fontibón, el Embajador de Italia y numerosos miembros del cuerpo diplomático, periodistas, artistas y empresarios, dio inicio el concierto con interpretaciones gregorianas, como *Christus resurgens*, *Ave Maria “tonus perfectus”*, *Alleluia Virga Iesse*, continuando con interpretaciones polifónicas de autores cumbres de esa música, como Pierluigi da Palestrina y Tomás Luis de Victoria.

Después de cada interpretación la salva de palmas iba *in crescendo* pero nadie esperaba que después de la solemnidad dulce y sacral del gregoriano y la polifonía, viniera el rugir de percusiones. “A la Virgen también se le puede honrar con los tambores”, anuncia el presentador. Las luces se apagan y los focos se dirigen a un grupo de músicos que deleitó con un número de tambores de precisión, por toda la mitad del corredor de ese gran escenario, tocando y hasta lanzando por el aire sus baquetas, lo que arrancó sonrisas, exclamaciones y aplausos de la platea.

La última parte fue sinfónica, donde coro e instrumentos interpretaron el *Ave Maria* de Schubert, con una ejecución sublime, y las tres partes más famosas del



Mesías de Händel, el *Hallelujah*, el *Worthy is the Lamb* “Digno es el Cordero” y el *Amén*. El concierto concluyó con notas de alegría popular al entonar el *Reina de Colombia*, y finalmente los Caballeros partieron del escenario acompañados por las notas del *Himno Pontificio* de Charles Gounod.

Como cierre, el Nuncio Apostólico dirigió unas palabras e impartió su Bendición. Pero el público no se quería ir. La multitud que había asistido a un concierto sin igual, que duró más de 3 horas, constataba con asombro que habían participado del que ha sido tal vez, el mayor concierto de música gregoriana y de polifonía sacra de la historia de Colombia. Muchos salieron con lágrimas en los rostros, otros tantos, quedaron afuera deseando una boleta para entrar. Se había vivido un tiempo en el Cielo, y el Cielo es delicioso. Como afirmó un famoso periodista presente “Esta belleza y esta multitud nos cuestiona: algo está cambiando en el mundo”.

Pero la gira apenas comienza. El Coro y Banda Sinfónica Internacional de los Caballeros de la Virgen se dirige ahora a Armenia, Pereira, Cali, Palmira, Medellín, Barranquilla, Santa Marta y Rionegro, para terminar nuevamente en Bogotá el 12 de mayo, donde celebrará el Día de las Madres en la Iglesia de los Heraldos del Evangelio en Tocancipá. Y el 13 de mayo honrar a la Virgen de Fátima en este mismo lugar.

| CIUDAD | LUGAR | FECHA Y HORA |
|--------------|---|--|
| Medellín | Centro de Eventos Plaza Mayor | 9 de Mayo / 6:30 pm |
| Cali | Parroquia Santa Mónica Norte (Av 7 N # 26 N- 26) | 4 de Mayo / 2:00 pm |
| Palmira | Catedral Nuestra Señora del Rosario del Palmar | 5 de Mayo / 9:00 am |
| Barranquilla | Catedral María Reina | 7 de Mayo / 5:00 pm |
| Santa Marta | Catedral | 8 de Mayo / 5: pm |
| Rionegro | Catedral San Nicolás | 10 De Mayo / 5:00 pm |
| Tocancipá | Iglesia de Los Caballeros de la Virgen | 12 de Mayo / 8:00,10:00 am, 12:00, 2:00, y 4:00, pm |
| Tocancipá | Iglesia de Los Caballeros de la Virgen | 13 de Mayo / 6:00, 8:00, 10:00 am, 12:00, 2:00 y 4:00 pm |

MAYOR INFORMACIÓN MEDELLÍN:

WWW.TUBOLETA.COM

INFORMACIÓN GENERAL DE LA GIRA:

WhatsApp: 321 2059931

Catedrales e Iglesias, ENTRADA LIBRE

PBX: 310 315 7082

Whatsapp: 321 205 9931

www.caballerosdelavirgen.com